

Máj



Dne 27. 11. 2008 jsme navštívili Kino Metropol v Olomouci, kde jsme měli možnost zhlédnout film od F. A. Brabce - Máj. Ve filmu hrálo mnoho známých herců, jako např. Matěj Stropnický, Jan Tříska, Vladimír Javorský a další. Film začíná v zimním období, kdy se kat (Jan Tříska) jako vypravěč vrací na popraviště a vypráví příběh jednoho májového večera před sedmi lety.

Lidé z vesnice jdou na májovou mši, při níž jdou

kolem popraviště. V kostele jsou okradeni loupežníkem Vilémem (Matěj Stropnický) a jeho bandou. Při úprku jej zastaví Schiffner - otec (Juraj Kukura) a hněvá se na něj. Vilém poznává nádhernou Jarmilu (Sandra Lehnertová) se kterou má poměr i jeho otec. V májový večer se Jarmila s Vilémem sejde a v kostele si navzájem slíbí, že budou na vždy svoji. Vilémova parta se vloupe do mlýna a vše zde rozbijí. Druhý májový večer Vilém odjíždí od Jarmily, jede kolem šibenice, kde potkává kata. Ten mu poradí, aby se pro Jarmilu vrátil. Vilém to udělá, ale Jarmilu nachází v náručí jiného muže. Oslepen nenávistí muže zavraždí a teprve poté si uvědomí, že dotyčný je jeho vlastní otec. V nastalé hrůze



utíká, pronásledovaný výčitkami svědomí, před kterými hledá spásu a odpuštění v kostele. Zde jej najde kat a kněz. Vilém je uvězněn. Vzpomíná na svého otce, žádá ho o odpuštění a uvědomuje si jak krutě za svou lásku zaplatí. Druhý den je odveden na popraviště. Jarmila se na popravišti objeví ve chvíli, kdy je Vilém lámán v kole. Po té, co mu kat usekne hlavu, je Vilémovo tělo vyzvednuto na tyč a Jarmila se slzami v očích utíká k řece, kde skoncuje se životem skokem ze skály.

Filmové provedení Máchova Máje bylo pro mnohé zajímavé

svými erotickými scénami. Režisér ve filmu použil výrazné odstíny barev. Celým příběhem diváka provází hudba skupiny Support Lesbiens. Ta se k většině scénám hodila, nicméně v některých momentech s filmem nesouvisela a diváka přímo rušila. Mnohé scény byly až velmi drastické, anebo naturalisticky erotické. Možná právě pro své provokativní zpracování film v divácích vzbuzuje silné emoce ať už pozitivní, nebo negativní. Jedná se o film, na který se nezapomíná.



Martin Příbyl MS 2.B